

秋水通信

秋水非戦の碑 建立成る

十一月三日、秋水生誕百五十年を記念する非戦の碑の除幕式が行われた。（誕生日は十一月五日）

中にもかかわらず約百三十名が参加し、正福寺境内は熱気であふれた。(県外から
らは、札幌一、埼玉一、東京九、神奈川一、大阪五、兵庫二〇、岡山二、香川一、計
三三名)



除幕式

午後一時開会冒頭、主催者を代表して幸徳秋水を顕彰する会の宮本博行会長が挨拶。『秋水が自由・平等・博愛・平和の旗をかかげてたたかつた結果が戦後、永久平和、戦争放棄をうたつた日本国憲法第九条として結実した。しかし、戦後七六年たつ今、安倍政権は憲法解釈を変更し、安保関連法案を强行採決、日本は再

ひ。戦争ができる国に変化わざりてしまふ。私たちいまこそ反戦平和の原点である秋水の「戦論」を心に刻み、平和を愛し守る国民総意の象徴としていと願つてゐる。きょうは秋水二つの顕彰碑が立てられたことを喜び合うとともに、秋水の非戦の訴えにわれわれも心を新たに、戦争のない平和な日本と世界をつくっていくことを決意する日にしたい。」

続いて、「山泉進・大逆事件の真実」をあきらかにした会事務局長（明治大学名誉教授）、中平正宏・四十万都市長、森山誠一、森近運平を語る会会長（岡山）、上山慧管野須賀子を顕彰し名譽回復を求める会事務局長（大阪）、津野公男・大逆事件を明らかにする兵庫の会代表世話人、の五名が祝辞を述べた。

吾人は飽まで戦争を非認す
之を政治に見て恐る可きの害毒也
社會の正義は之が爲めに破壊され
萬民の利福は之が爲めに蹂躪せん
吾人は飽まで戦争を非認し
之が防止を絶叫せざる可らず

七
四

約三年後の二〇一五年一月十五日はお詫びの回寄付の残金等によって清馬頭彰碑も建てる計画を実現することを計画。場所（台座）は今回の非戦の碑の隣に確保しています。

て来た。顕彰会会
謝申し上げます。

「偶成」の吟詠
地元の森信吉

の事に駄馬太郎のて登 東方音韻学区に
謝謝を述べた。
「非戦の碑は今の世界情勢を考える時
タイムリー。泉下の秋水も喜んでいると思
う。人は一度死ぬといふ。しかし、秋
水を顕彰する人がいる限り、秋水が生き
た時代を書き詰めようといふ人がいる限り、
秋水は永遠に不滅だと思つていま
り、」

記念展

秋水生誕一五〇年を記念し、四万十
は企画展「秋水からのメッセージ」を
催中。会期は十月三〇日から二〇二二

（一月二二日まで。四万十市立郷土博物館
（為松公園）で。秋水企画展は二〇一一年、秋水刑死
年記念事業以来一〇年振り。今回は秋水の直筆の書（漢詩）や書簡を中心として
おり、秋水の生の熱量を感じることができます。目玉は、秋水がサンフラン
スコに渡り帰国際、無政府主義者の「志ジヨンソン」に贈った書で、このほどど
水縁者の兼松家から市に寄託されたもので初公開です。

また、四万十市は市立図書館内の秋の資料室（常設展）についても同時に展示の入れ替えを行いました。

さらに、高知県立文学館（高知市）においても、二〇二一年十一月二七日（土）、二〇二二年一月二十四日、「生誕一五〇年幸徳秋水展」を同時開催中です。



四十万川のほとり “非戦の碑” 建つ

大逆事件の真実をあきらかにする会 世話人 大岩川 嫩



山泉進氏(左)と

「これが私にとって、幸徳秋水のふるさと土佐中村への最後の旅になるかも知れない」そう思いながら、羽田を発つ日航機に搭乗したのは十一月二日の午後のことであった。ことし米寿を迎えた足腰の弱りを自覚しての旅立ちである。幸い頼もしい友人・宮本直実さんが同行してくれることになっていた。

東京に事務局を置く「大逆事件の真実をあきらかにする会」の歴史は一九六〇年の設立以来六〇年以上となる。発足当時は最年少の会員の一人であった私が、いまでは最年長の一人となってしまった。

多くの先達の方々は世を去り、この中村の為松公園に幸徳秋水「絶筆の碑」が建立された一九八三年の除幕式に東京から出席した塩田兵衛さん、大原慧さんのお二人もいまは亡くなっています。

ことしは、幸徳秋水生誕一五〇年にあ

たる記念の年、「非戦の碑」は地元「幸徳秋水を顕彰する会」の尽力で、ひろく全国から寄金を募って建立された。除幕式の十一月三日午後、正福寺境内は参加者で埋め尽されていた。除幕の綱が引かれて予想以上に大きく立派な碑が姿をあらわすと、感嘆のどよめきが起つた。

刻まれていた八行の文字は、幸徳秋水が『平民新聞』に書いた論説「吾人は飽くまで戦争を非認す」の一節から採られている。ときあたかも一九〇四年一月十七日、日本軍の仁川上陸で日露戦争の火ぶたが切られる二月八日の直前のことである。いまから一二〇年近く前、朝野を挙げて戦争熱があおられているその時に、あくまでも堂々と非戦を叫んだ先覚者の信念と勇気には、いまさらながら大きな感動を覚えずにはいられない。それから歴史の中で、いやといふほど戦争の惨禍を体験してきた私たちの日本なのに、最近の政権はまたもや「戦争のできる国」にしようと画策している。「その今だからこそ、この碑を建てるひとしおの意義があるのだ」とはあいさつに立った方が異口同音に語られたことであり、参列者の誰もの胸に響いたことだった。

「ほんとうに、来てよかったです」と繰り返し心につぶやきながら晴れ渡る秋の空を仰ぐ。あらためてこの四十万川のほとりに生まれて激しく生き、“罪人”又布衣の貴きを覚ゆ”との心境を遺して刑死した幸徳秋水の生涯を知り得た幸せを思った。

歴史刻む一瞬に立ちあえた

大逆事件を明らかにする兵庫の会 井上 力

車窓から白浜海岸の東屋ごしに水平線がくつきりと見えていました。幸徳秋水も、若くして神戸の人となった岡林寅松も小松丑治も、見ていてあらう大海原と水平線。そして四十万市に入ると津野公男さんの案内で佐田沈下橋へと向かい、草紅葉が沈みゆく夕陽に映える瞬間を見ることができました。

準備していただいた交流会では、大岩嫩さんをはじめとする多くの方々のお話をお聞きすることができます。正福寺の月城嘉辰住職とともに親しく述べました。兵庫から来る一〇人もそれぞれのたたかいの報告を交え、自己紹介をしました。

除幕式と山泉進さんの記念講演で抱いた思いは、歴史を刻むその瞬間、その場に立ちあっているという感動でした。同時に二つの目標について考えました。

一つは大逆罪と不敬罪を消して三四四年、歴史を改ざんする試みは、安倍政治が政治家間に燃えさかり、それを止める活動は、なお正念場にあります。さらに刑法七三条などを空白にしておくことを申し上げます。

さて最後に、試みた映像の「中継」についてご報告をします。

当初、私たちは二〇人の小型バスで除幕式への参加を準備していましたので、なお感染状況が改善されないなか、参加人数を抑え、代わって足止めした仲間には、ズームでの中継を試みようということになりました。

現役世代の仲間はズームミーティングの経験者で、いろいろ教わりました。準備時間の関係もあり、また全国各地で一月三日は、憲法集会が開かれており、受信者も決して多くはありませんでした。途中、雜音が入つてお聞き苦しかったそですが、皆さん優しく見守つてくださいました。



大逆事件を明らかにする兵庫の会
2021年11月3日／正福寺境内
撮影：永田恵

幸徳秋水先生の遺跡を巡つて

東京 弁護士 川島 仟太郎



秋水絶筆碑の前で

秋水はあの明治初めに何故自由・平等・博愛の社会主義思想に辿り得たのか、現在多くの人が秋水の生き様に強く惹かれるは何故か、秋水が野蛮な大審院判決により死刑台に立った時的心境如何、などに強い関心を引かれました。今回、初めて秋水の生きた墓石の前に立つた時、深い畏敬の念と共に非業な結末を想い、自すと深く頭をさげました。秋水は中学校の学歴でマルクスの資本論出版後僅か約十年後に英語で読破し、資本主義の矛盾・社会主義の正当性を我がものとし、平易な格調高い「二十世紀の怪物」、「帝国主義」、「社会主義神話」等を執筆したことを見ても、秋水は突然変異による超天才人ではなかつたかと思います。

今回の秋水遺跡の旅は誠に感慨深い旅となりました。主催者皆様のご尽力に改めて感謝申し上げます。

幸徳秋水の墓参

千葉 市原歌人会 逸見 悅子



戸田天神 中江兆民碑で

祖父川島仟司（明治九年生、大正六年没）が大逆事件弁護団（大石誠之助）の末席を勤めたことから幸徳秋水先生（以下敬称略）との縁が生れ、秋水が明白な大冤罪事件の首謀者として非業の死を遂げたと知り、昨年「秋水の顕彰会」に入会しました。秋水はあの明治初めに何故自由・平等・博愛の社会主義思想に辿り得たのか、現在多くの人が秋水の生き様に強く惹かれるは何故か、秋水が野蛮な大審院判決により死刑台に立った時的心境如何、などに強い関心を引かれました。

今回、初めて秋水の生きた墓石の前に立つた時、深い畏敬の念と共に非業な結末を想い、自すと深く頭をさげました。秋水は中学校の学歴でマルクスの資本論出版後僅か約十年後に英語で読破し、資本主義の矛盾・社会主義の正当性を我がものとし、平易な格調高い「二十世紀の怪物」、「帝国主義」、「社会主義神話」等を執筆したことを見ても、秋水は突然変異による超天才人ではなかつたかと思います。

秋水の死生観は、著作「死刑の前」に依れば「死に至る生き様が社会的価値である人生であれば処刑による死でさえ十分の安心と満足を以て就くべし」とあります。

秋水の四十一年の人生は、思い返せば正に右の通りであり、その自負と得心が在つたからこそ、処刑の時「如是而生、如是而死」との安心と満足の意を込めた絶筆を記得したのでしよう。

今回の秋水遺跡の旅は誠に感慨深い旅となりました。主催者皆様のご尽力に改めて感謝申し上げます。

訂正 三〇号（前号）「杉並で秋水、平民新聞の非戦の志を受け継ぐ」
橋浦康雄（誤）泰雄（正）

この度、除幕された「非戦の碑」の訴えは当時及びその後の日本の辿った歴史を振り返えれば、秋水の鋭い洞察力と勇猛心に驚嘆せざるを得ません。今年は秋水生誕一五〇年で、この間日本は近・現代史を俯瞰すれば、先の敗戦の一九四五年はその中間に当ります。前半の七五年間は、第一回帝国議会での山県首相の帝国主義化賛の施政方針演説の通り、その後の日本は日清・日露戦争、満洲事変、日中戦争、アジア太平洋戦争などで剥き出しの帝国主義侵略戦争の連続でした。後半の七五年間は、日本の慘敗後東西冷戦の中で米国に強要された安保軍事条約で日本全土を半ば支配されて来た実情でした。更に安倍・菅・岸田政権は、安保強化、九条改憲、軍事費増額政策等、日本は現在戦争への道を急進つてしまます。この時期に秋水の「非戦の碑」を建立したことは、誠に時機を得た好企画でした。

秋水の処刑時の心境を読んだ「絶筆漢詩の碑」の前に初めて訪れた時、改めてその澄んだ心に触れ感銘を受けました。秋水の死生観は、著作「死刑の前」に依れば「死に至る生き様が社会的価値である人生であれば処刑による死でさえ十分の安心と満足を以て就くべし」とあります。

秋水の四十一年の人生は、思い返せば正に右の通りであり、その自負と得心が在つたからこそ、処刑の時「如是而生、如是而死」との安心と満足の意を込めた絶筆を記得したのでしよう。

今回の秋水遺跡の旅は誠に感慨深い旅となりました。主催者皆様のご尽力に改めて感謝申し上げます。

その年の旅（二〇一八年）は珍しく宿泊先を確保しただけの気まぐれな旅だった。現在は四十町で呼ばれているが、私の生まれた旧逢川町で義兄の一年祭を終えてから始まった。旅程は七月初旬、栃木県で生まれた山内首相の帝國主義化賛の施政方針演説の通り、その後の日本は日清・日露戦争、満洲事変、日中戦争、アジア太平洋戦争などで剥き出しの帝国主義侵略戦争の連続でした。後半の七五年間は、日本の慘敗後東西冷戦の中で米国に強要された安保軍事条約で日本全土を半ば支配されて来た実情でした。更に安倍・菅・岸田政権は、安保強化、九条改憲、軍事費増額政策等、日本は現在戦争への道を急進つてしまます。この時期に秋水の「非戦の碑」を建立したことは、誠に時機を得た好企画でした。

秋水の処刑時の心境を読んだ「絶筆漢詩の碑」の前に初めて訪れた時、改めてその澄んだ心に触れ感銘を受けました。秋水の死生観は、著作「死刑の前」に依れば「死に至る生き様が社会的価値である人生であれば処刑による死でさえ十分の安心と満足を以て就くべし」とあります。

秋水の四十一年の人生は、思い返せば正に右の通りであり、その自負と得心が在つたからこそ、処刑の時「如是而生、如是而死」との安心と満足の意を込めた絶筆を記得したのでしよう。

今回の秋水遺跡の旅は誠に感慨深い旅となりました。主催者皆様のご尽力に改めて感謝申し上げます。

あつたのか、大逆事件の犠牲とならなければどのようになり、歴史は変わつていつたのだろうか。想像は果てしなく平和への願望となる。この中村に来て墓参しないで泊められたなら後々まで悔いが残ると、地図を頼りに探し歩いた。四国をほとんど知らない甥が同行しているので、坂本龍馬の脱藩の道を歩き、梼原から天狗高原へと案内した。翌日は風力発電の風車を見上げながら愛媛県の内子へと足を延ばした。途中の宇和島へひどく休みして、肱川沿いに下り、宇和島へ向かった。宇和島では高野長英の住いだったといふ簡素な建物を見学して、長英の逃亡の顛末を話しながら、次第に歴史を辿る話に熱がこもる。幕末から士佐には時代の流れを変えようとする逆反精神が旺盛だったのか、自由・平等・和平をこよなく愛する強固な意志が族々と繋がつてゐるような県民性なのか。坂本龍馬である、坂垣退助・幸徳の家保存会といふ会がある。その平出修が土佐のはるばると交通の不便な中村短歌大会の席上だった。上越市には平出修という明治時代に活躍した方の「新婚の家」保存会といふ会がある。その平出修が土佐のはるばると交通の不便な中村へ度々出向いたという話が興味を持った。何があったのか?同時にねばになつていていた幸徳秋水の名前とその大逆事件の弁護人が平出修であつたことを知つた。

息子と甥にそんな話を聞かせて歩くうちに、谷あいの少し陥つた窪地にある秋水の墓碑にたどり着くことが出来た。明治から今日までの長い年月、こうして彼の行動に敬意を表して、実事を目の当たりにして、私達もこの先、彼のとつた行動を少しでも語り繋げることが出来ればときやかな願望を持つことになった。梅雨明けの空を見上げ、四十万円にかけられている赤い鉄橋を振り返りながら中村を後にした。

幸徳秋水の遺産（レガシー） 生誕一五〇年を記念して

大逆事件の眞実をあきらかにする会 事務局長 山 泉 進

山泉進

第一大會議至

私は昭和二年ここ中村に生まれました。ふるさとへ帰ることはうれしいことで、小学、高校の友人たちにもたくさん会いました。この場所（市立文化センター）には昔は女学校があり、柔道の

馬→兆民→秋水というのが土佐の先覚者の流れだと理解できます。

二段目からは主筆の秋水(無署名)が書いた社説(論説)「吾人は飽くまで戦

練習に来た記憶があります。

争を非認す」が掲載されています。その一節に今日除幕された碑文に刻まれた文

めに平和主義を唱道す。・・・

遣産（レカシ）としたのは、わが細
物生がんた秋水は、かわいそうな人、立
派な人だったということに誇りを持つて
ほしいし、また秋水から受け継ぐべきもの
のは何か、という話をしたいと思つたか
らです。

今日の資料として、秋水が発行した週刊の平民新聞の創刊号と第十号をお配りしておきます。まず、「一九〇四（明治三七）年一月十七日付の第十号から話を始めます。この号の第一面は、五段組になつていて、一番上の欄には、「生ける道徳として秋水の師中江兆民の著『三醉人経論問答』の中の戦争を否定する考え方の部分が引用されています（秋水は「洋学紳士」の立場）。秋水は兆民を父のように

文読み上げ)
明治政府は二月四日御前会議で日露開戦を決めます。六日、国交断絶。十日宣戦。戦布告しますが、八日には先制攻撃で仁川上陸、旅順攻撃をします。まさに日本は秋水の文章を書きだしてからです。秋水の言う「非戦」とは当初は「戦」に対しての言葉です。しかし、秋水の非戦論は、ただ戦争がいやだというのではなく、どういう根拠に基づいて戦争を否定しているのか、そのことを考えてみる必要があります。

はくしののですた。その面のいたくまでも、その欄ありますので、それをみていただいて、「Democracy」の訳があてられてます。これは天皇制のものでは、君主に権があり、國民主権という意味での「民主主義」という言葉が使えなかつたら、「平民政義」という言葉になつてゐるわけですね。現在の水道事業のよう、公私共の語の高いものは、公有化をして經營する考え方です。

い状態」は「消極的平和」であり、食糧・資源の確保といわれるよう格差・貧困・差別等の構造的暴力のない状態を「積極的平和」とする平和論も唱えられていました。

This image shows a full page of the Chinese newspaper 'Pingmin Xinhua' (平民新聞) from March 11, 1932. The page is filled with dense vertical columns of Chinese text. At the top right, there is a large graphic of a torch with a flame. The date '三月十一日' (March 11) is printed at the bottom left. The overall layout is typical of early 20th-century Chinese print media.

一、吾人は人類の自由を完全に在る所以の三大要義なり。平等博愛は人間の爲めに社会主義を主張する所であるが、吾人は人類をして博愛の道を尽さしめんが爲めに社会主義を主張す。

絶筆の言葉のなかに「布衣の尊き」といふ言葉がありましたが、平民の平凡な暮らしを尊いもの、大切なものと考へて生きること、それが革命家・幸徳秋水の甲想のいきが先であります。今日、為松公園の絶筆の碑に統いて一つ目の碑ができました。兆民が主張し秋水が受け継いだ、絶対戦争反対、絶対平和主義、絶対非戦主義という考え方をなぜひみなさんも理解していただきたいと思います。(十一月三日記念講演要旨)



市立文化センター大会議室